

| | |
|--|--|
| Τίτλος Μαθήματος: | Διαπολιτισμική Μουσική Αγωγή και Μουσικές του Κόσμου |
| Κωδικός Μαθήματος: | MUS 620 |
| Κατηγορία Μαθήματος: (Υποχρεωτικό/Επιλεγόμενο) | Επιλεγόμενο |
| Επίπεδο Μαθήματος: (πρώτου, δεύτερου ή τρίτου κύκλου) | Μεταπτυχιακό (2 ^{ος} κύκλος) |
| Έτος Σπουδών: | 1 ή 2 |
| Τετράμηνο προσφοράς Μαθήματος: | 2 ή 1 |
| Αριθμός ECTS: | 10 |
| Όνομα Διδάσκοντος/ουσας: | Θα ανακοινωθεί |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα Μαθήματος: | |
| <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένονται να είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναφέρουν, αιτιολογούν και αντιπαραβάλλουν τους ιστορικούς λόγους που συνέβαλαν στην ανάπτυξη της διαπολιτισμικής μουσικής εκπαίδευσης και της παιδαγωγικής των μουσικών του κόσμου. • Αναγνωρίζουν και ερμηνεύουν τους ποικίλους διαφορετικούς ορισμούς που χρησιμοποιούνται στη βιβλιογραφία σχετικά με τη χρήση διαφορετικών μουσικών ειδών στη μουσική διδασκαλία και πράξη (πχ multicultural music education, multiethnic music education, world music pedagogy, world musics in education, culturally relevant pedagogy) και να επιλέγουν τον καταλληλότερο • Συντάσσουν τη δική τους προσωπική φιλοσοφία αναφορικά με τη σημασία της διαπολιτισμικής μουσικής εκπαίδευσης και της παιδαγωγικής των μουσικών του κόσμου στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα. • Συζητούν και αξιολογούν ζητήματα αυθεντικότητας στην εκτέλεση και διδασκαλία μουσικών του κόσμου στην εκπαίδευση. • Γνωρίζουν και χρησιμοποιούν με αποτελεσματικό τρόπο ένα ποικίλο ρεπερτόριο από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις και στυλ στη διδασκαλία. • Προτείνουν και οργανώνουν αποτελεσματικές μεθόδους και πρακτικές διδασκαλίας σχετικά με την ενσωμάτωση μουσικών του κόσμου στη διδασκαλία. • Γνωρίζουν, εντοπίζουν, αξιολογούν και χρησιμοποιούν εκπαιδευτικό υλικό από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις και στυλ στη διδασκαλία. • Αναλύουν και συζητούν για την αξία και στήριξη της διαφορετικότητας στο εκπαιδευτικό και κοινωνικό περιβάλλον, όπως αυτή αφορά στην εθνικότητα, φυλή, το φύλο, το σεξουαλικό προσανατολισμό, την κοινωνικό-οικονομική κατάσταση, την ηλικία, τις φυσικές και σωματικές ικανότητες, τη γλώσσα, τις θρησκευτικές και πολιτικές πεποιθήσεις ή άλλες ιδεολογίες. | |

- Προτείνουν και υποστηρίζουν τρόπους διδασκαλίας οι οποίοι εστιάζουν στην προώθηση της δημοκρατίας και ισότητας στη μουσική παιδαγωγική και στην πολιτισμικά σχετική παιδαγωγική.

| | |
|--|----------------------|
| Τρόπος Διδασκαλίας: | Διδασκαλία στην τάξη |
| Προαπαιτούμενο(α) Συναπαιτούμενο(α) Μάθημα(τα): | Κανένα |
| Προτεινόμενα/προαιρετικά μέρη του προγράμματος: | Κανένα |
| Περιεχόμενο Μαθήματος: | |
| <p>Σκοπός: Το μάθημα στοχεύει να φέρει σε επαφή τους φοιτητές με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και πώς αυτή αφορά την επιστήμη της μουσικής παιδαγωγικής και τη διδασκαλία της μουσικής. Επίσης, στοχεύει στο να ενισχύσει τους εκπαιδευτικούς στις προσπάθειες τους να δουλέψουν αποτελεσματικά με μαθητές που προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα και οι οποίοι έχουν διαφορετικές ικανότητες και ανάγκες. Τέλος, στοχεύει στο να δώσει στους μουσικούς παιδαγωγούς τις αναγκαίες γνώσεις και εφόδια για να χρησιμοποιήσουν και ενσωματώσουν με επιτυχία ρεπερτόριο από διαφορετικές μουσικές παραδόσεις, είδη και στυλ στη διδασκαλία τους.</p> <p>Περιγραφή: Οι παγκόσμιες αλλαγές που συντελέστηκαν σε όλες τις κοινωνίες και λαούς κατά το δεύτερο μισό του 20^{ου} αιώνα, οι συνεχείς αναταραχές και μετακινήσεις πληθυσμών, καθώς και οι τεράστιες τεχνολογικές εξελίξεις έχουν επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό την εκπαίδευση και τη μουσική. Πλέον σε πάρα πολλές χώρες του κόσμου είναι πολύ σύνηθες φαινόμενο να υπάρχουν μαθητές από διάφορα πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα στην ίδια τάξη, ενώ, ταυτόχρονα, υπάρχει απίστευτη ευκολία πρόσβασης σε διαφορετικές μουσικές από όλο τον κόσμο και πληθώρα μουσικών στυλ και προϊόντων. Όλα αυτά τα πολύπλοκα ζητήματα διαπραγματεύεται η διαπολιτισμική εκπαίδευση και η διδασκαλία των μουσικών του κόσμου.</p> <p>Το συγκεκριμένο μάθημα εστιάζει στην κατανόηση, διερεύνηση και αξιολόγηση των φαινομένων αυτών, με έμφαση στο τι συμβαίνει στο χώρο της μουσικής παιδαγωγικής. Εξετάζονται ζητήματα όπως η ιστορική εξέλιξη της διαπολιτισμικής μουσικής εκπαίδευσης, η διδασκαλία των ποικίλων μουσικών παραδόσεων και στυλ στο σχολείο, ο εμπλουτισμός του μουσικού ρεπερτορίου με έργα από διαφορετικούς λαούς και πολιτισμούς, καθώς και η επιβράβευση, ενίσχυση και ενσωμάτωση της διαφορετικότητας των μαθητών στην εκπαίδευση. Μέσα από τις διαλέξεις, τη μελέτη της σχετικής βιβλιογραφίας, τις συζητήσεις και τις ποικίλες εργασίες που θα έχουν οι φοιτητές, αλλά και τις δειγματικές παρακολουθήσεις σε σχολεία και μικροδιδασκαλίες στην τάξη, θα προβληματιστούν και αναστοχαστούν για ισχύουσες απόψεις και πρακτικές σχετικά με τον ευρύτερο σκοπό και ρόλο του σχολείου και τη σχέση του με την κοινωνία.</p> | |

Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές θα ασχοληθούν με θέματα ορολογίας και σημειολογίας, θα εξετάσουν εις βάθος την ουσιαστική πολυπολιτισμικότητα της μουσικής ως πανανθρώπινη διαδικασία και δραστηριότητα, τη συνεχή αλληλεπίδραση των μουσικών και τον αλληλοεπηρεασμό ανάμεσα στα διάφορα συλ. Με αφετηρία τις σύγχρονες έρευνες και εξελίξεις στον τομέα της εθνομουσικολογίας θα ενδιατρίψουν σε ζητήματα που αφορούν το ερώτημα της «πανανθρώπινης γλώσσας» της μουσικής, την αυθεντικότητα στη μουσική ερμηνεία και διδασκαλία, τη δι-μουσικότητα και πολύ-μουσικότητα, καθώς και ζητήματα που άπτονται της θέσης της μουσικής στη ζωή μας και το σκοπό που επιτελεί η μουσική εκπαίδευση. Συνυφασμένα με τα ζητήματα αυτά είναι και το ζήτημα της κατάλληλης προετοιμασίας και κατάρτισης των μουσικών παιδαγωγών, καθώς και τα αναγκαία προσωπικά χαρακτηριστικά και δεξιότητες που πρέπει να επιδεικνύουν. Τέλος, το καθαρά παιδαγωγικό μέρος του μαθήματος θα καλύψει ζητήματα όπως τα κριτήρια επιλογής του μουσικού ρεπερτορίου, οι διαφορετικές τεχνικές διδασκαλίας που απαιτούνται, η σημασία και οι δυσκολίες της καταγραφής, διασκευής και ενορχήστρωσης, η σημασία της ακουστικής εκμάθησης και η όλη δομή ενός μαθήματος με βάση τις μουσικές του κόσμου.

Απαιτούμενα Εγχειρίδια:

Σακελλαρίδης, Γ. Διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση. Ατραπός. 2008. ISBN 978-960-459-053-7

Ευαγγέλου, Ο. Διαδίκτυο και διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ταξιδευτής. 2008. ISBN: 9789606748141

Προτεινόμενα Εγχειρίδια:

Anderson, W. M., & Campbell, P. S. (Eds.). *Multicultural perspectives in Music Education* (2nd ed). MENC. (1996).

Campbell, P.S. *Lessons from the world: A cross-cultural guide to music teaching and learning*. Schirmer. 1991.

Campbell, P.S. *Music in cultural context: Eight views on world music education*. Rowman & Littlefiend. 1996.

Campbell, P.S. & Wade, B. *Teaching music globally: Experiencing music, expressing culture and thinking musically*. Oxford. 2004.

Nieto, S. & Bode, P. *Affirming diversity: The sociopolitical context of multicultural education*. Allyn & Bacon. 2007.

Reimer, B. (Ed). *World musics and music education*. MENC. 2002.

Solis, T. *Performing ethnomusicology: Teaching and representation in world music ensembles*. University of California Press. 2004.

Volk, T. Music, education and multiculturalism. Oxford. 1998.

Wade, B. Thinking musically, experiencing music, expressing culture. Oxford. 2003.

Περιοδικά

International Journal for Music Education

British Journal for Music Education

Music Educators Journal

Ethnomusicology

Multicultural Perspectives

Journal of Music Teacher Education

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---------|---------|-----|-----|------|
| Διδακτική Μεθοδολογία: | Διδασκαλία: Καθοδήγηση | <table border="1"><tr><td>42 Ωρες</td></tr><tr><td>15 Ωρες</td></tr></table> | 42 Ωρες | 15 Ωρες | | | |
| 42 Ωρες | | | | | | | |
| 15 Ωρες | | | | | | | |
| Αξιολόγηση: | Εξετάσεις Συμμετοχή στο μάθημα Εργασίες Project | <table border="1"><tr><td>40%</td></tr><tr><td>10%</td></tr><tr><td>25%</td></tr><tr><td>25%</td></tr><tr><td>100%</td></tr></table> | 40% | 10% | 25% | 25% | 100% |
| 40% | | | | | | | |
| 10% | | | | | | | |
| 25% | | | | | | | |
| 25% | | | | | | | |
| 100% | | | | | | | |
| Γλώσσα Διδασκαλίας: | Ελληνική | | | | | | |
| Πρακτική Άσκηση: | ΟΧΙ | | | | | | |
| Χώρος Διδασκαλίας: | Αίθουσα Διδασκαλίας Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία | | | | | | |